

Biographie Orchestre national Avignon-Provence 2024

Fondé à la fin du 18^e siècle, l'Orchestre national Avignon-Provence appartient à ces orchestres qui, depuis longtemps, structurent la vie musicale française et y accomplissent les missions de service public de la culture : création musicale, diffusion et accompagnement des publics dans la découverte d'un répertoire vivant de plus de quatre siècles.

Grâce à sa politique artistique ambitieuse et curieuse, menée par sa Directrice musicale Débora Waldman, l'Onap offre une profonde intelligence musicale et une rare souplesse dans l'approche des œuvres, quelles que soient leur époque ou leur style. Il accueille des solistes et des chefs de renom tout en favorisant la promotion d'artistes émergents. Toujours à la recherche de nouvelles aventures artistiques, l'Onap multiplie ses collaborations pluridisciplinaires et valorise l'émergence de nouveaux talents. Partenaire fidèle de l'Opéra Grand Avignon, il accompagne toute sa saison lyrique. L'Orchestre national Avignon-Provence a également la volonté d'accroître l'égalité entre les femmes et les hommes au sein des équipes artistiques. Engagé depuis 2023 dans sa transition écologique l'Onap œuvre à l'amélioration de son empreinte carbone.

Le département des Actions culturelles, fondé en 2009, lui permet d'approfondir sa politique d'actions éducatives et culturelles. Il donne aujourd'hui la possibilité à plus de 20 000 enfants, adolescents et adultes, d'assister aux concerts de l'Onap.

Convié à de prestigieux festivals comme le Festival d'Avignon, le Festival International de la Roque d'Anthéron, le Festival de Pâques d'Aix-en-Provence, et les Chorégies d'Orange, l'Orchestre national Avignon-Provence investit l'ensemble de son territoire régional et rayonne également en France et à l'étranger.

Parallèlement, l'Onap mène une politique discographique de qualité, du livre-disque *Peter Pan* au disque *Charlotte Sohy* édité par Elles Creative Women, en passant par *Le Docteur Miracle* (Choc Classica). Avec la sortie du disque *Sparklight* en avril 2024, l'Onap poursuit une série d'enregistrements axés sur la redécouverte d'œuvres de compositrices oubliées.

En 2020, l'Onap obtient le label Orchestre national en Région. Soutenu par le Ministère de la Culture, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département de Vaucluse, la Communauté d'Agglomération du Grand Avignon et la Ville d'Avignon, l'Orchestre national Avignon-Provence s'engage artistiquement et professionnellement auprès des citoyens sur un territoire dont le patrimoine culturel et l'histoire musicale, tant passés que présents, sont parmi les plus riches d'Europe.

Veuillez consulter l'Orchestre national Avignon-Provence pour toutes demandes de modification de la biographie